

 **Smithsonian**
Craft2Wear 2024

Traditional Crafts

Gyeongsangbuk-do, Korea

스미소니안 크라프트쇼 특별초대전
경상북도 공예 특별전



PARTICIPATING ARTIST

Minhwa Artist

Kwon, Jung-soon

민화 권정순

Hanbok Artist

Kim, Mi-jeong

한복 김미정

Ceramic Artist

Kim, Soon-hee

도자기 김순희

Bronzeware Artist

Kim, Wan-soo

유기 김완수

Ceramic Artist

Kim, Jae-chul

도자기 김재철

Ceramic Artist

Kim, Jung-hyun

도자기 김정현

Minhwa Artist

Park, Soon-ee

민화 박순이

Hanbok Artist

Shin, Mi-kyeong

한복 신미경

Metalcraft Artist

Lee, Ji-hyung

금속 이지형

Minhwa Artist

Jung, Bo-kyung

민화 정보경

Natural Dyeing Artist

Heo, Ho

천연염색 허호

Minhwa Artist Korean folk painting

Kwon, Jung-soon

BRIEF

2008-2018 Special Professor, Keimyung University College of Fine Arts
 2009- Director of the Korean Folk Culture Research Institute at Keimyung University
 G) Vice President of the Korean Society of Folk Chemistry
 2007- Advisor to the Korean Folk Painting Association
 2006- Representative of Korean Traditional Folk Painting Research Institute
 13 individual invitation matches
 Cultural heritage repair technician (certification number 008332 issued by the Fire Department)

COLLECTION OF WORKS

Gyeongbokgung Palace Gyotaejeon 「Gwak Bunyang Haengrakdo」
 U.S. Embassy in Korea "Sun, Moon and Obongdo Folding Screen"
 Gyeongbuk Provincial Office 「Heart Saengsaeng folding screen, Chochungdo folding screen, Gyeongsang Gamsado
 Limhaengchado, Seogwoldo folding screen」
 New York Korea Society 「Sipjangaeng 8-panel folding screen, palace peony screen」
 Cambodia's official residence "10 folding screens for the 10 longevity symbols"
 Seongdeok University 「10 Jangsangaeng folding screen, Songhakdo」
 Hawaii Governor's Residence "Magpie Tiger"
 Headquarter's 8th Theater Sustainment Command Fort Shafter, HI96858 「Horizontal Fog」
 Keimyung University Administrative Office Museum 「Yeonhwado 10-panel folding screen, Hopijangakdo, Hwajodo 6-panel folding screen, Chaekgado 8-panel folding screen」

Add. 17 Yuhak 10-gil, Seonsan-eup, Gumi-si, Gyeongsangbuk-do, Repulic of Korea

경상북도 구미시 선산읍 유학10길17번지

E-mail. kjs5814@hanmail.net

WWW.MINHWAGALLERY.COM



약력

2008 ~2018 계명대학교미술대학특임교수
 2009 ~ 계명대학교한국민화연구소장
 사)한국민화학회부회장
 2007 ~ 사)한국민화협회고문
 2006 ~ 사)한국전통민화연구소대표
 개인초대전13회
 문화재수리기능자(무화재청발급자격번호 008332)

작품소장처

경복궁교태전 「곽분양행락도」
 주한미국대사관저 「일월오봉도병풍」
 경북도청 「심장생병풍, 초충도병풍, 경상감사도임행차도, 서귀도병풍」
 뉴욕코리아 쏘싸이더티 「심장생 8폭병풍, 궁모란가리개」
 캄보디아 아수상관저 「심장생 10폭병풍」
 성덕대학교 「심장생 10폭병풍, 송학도」
 하와이주지사관저 「까치호랑이」
 Headquarter's 8th Theater Sustainment Command Fort Shafter, HI96858 「화접도가리개」
 계명대학교행정소박물관 「연화도 10폭병풍, 호피장악도, 화조도6폭병풍, 책가도8폭병풍」

권정순





King Taejo's portrait Paint and gold made by crushing rocks on silk / 100X80cm

태조어진 비단에 석채와 금



National Treasure White Porcelain Blue Flower and Peony
Paint stone on silk / 60X100cm

국보백자청화와 모란 비단에 석채



Hwajeopdo
Paint natural stone on silk / 60X100cm
화점도 대련 비단에 천연석채

Songha menhodo (A picture of a blue tiger under a pine tree) 2014

Paint and gold made by crushing rocks on silk / 90X45cm

The tiger in folktales is an animal that has a close relationship with humans. It is said that if you put a picture of a big tiger on the main gate at the beginning of the year, it will defeat the bad luck of the house, and it will prevent all diseases. Sometimes it is painted as a messenger of the mountain god. It appears as a righteous animal.

송하맹호도 비단에 석채 / 90X45cm / 2014

민화에 등장하는 호랑이는 인간과 친숙한 관계를 맺고 있는 동물이다. 정초에 대문에 큰 호랑이 그림을 붙여놓으면 집안의 액운을 물리친다고 하며 모든 질병도 막아준다고 하며 때로는 산신의 심부름꾼으로도 그려지고, 호랑이 잇빨로 노리개를 만들어서 차고다니면 내신변을 보호해준다고 생각하는 의로운 동물로 나타난다.



Chaekgado 10-panel folding screen Paint natural stone on silk / 100X70cm(Folded size)

책가도 10폭 병풍 비단에 천연석채



8-panel folding screen of flowers and birds Paint stone on silk / 100X70cm(Folded size)

화조도 8폭 병풍 비단에 석채



Ten Longevity Cadets Paint stone on silk / 100X70cm / 2017

책가도10폭 병풍 비단에 석채

Hanbok Artist

Kim, Mi-jeong

BRIEF

Master's degree from Konkuk University Graduate School of Design
 Seoul Intangible Cultural Heritage No. 11 graduate
 Chief artisan of Gyeongsangbuk-do
 Korea Industrial Field Professor
 Excellent skilled technician / Hanbok craftsman
 Silver prize at the National Skills Competition
 Selected as a Hanbok designer for the National Sports Festival
 Member of the local master evaluation committee
 France Rouen Cathedral Hanbok Fashion Show
 Representative of Aram Hanbok

Add. 17-2, Seongju-eup, Seongju-gun, Gyeongsangbuk-do, Republic of Korea (Aram Hanbok)
 경상북도 구미시 선산읍 유학10길17번지

Tell. 82-010-3814-3588

E-mail. hanbokkmj@naver.com



약력

건국대학교 디자인대학원 석사
 서울시 무형문화재 제11호 이수자
 경상북도 최고장인
 대한민국 산업현장 교수
 우수숙련기술자 / 한복기능장
 전국기능경기대회 은상
 전국체전 한복 디자이너 선정
 지방 명장 평가위원회 위원
 프랑스 루앙대성당 한복패션쇼
 아랍한복 대표



김미정



Dabho 90X145cm / Silk
 답호 실크



Bangryeong 60X138cm / Silk
 방령 실크



Princess Bok-on's bow suit Silk / 125X144cm

복온공주 활옷 비단





Gonryongpo Silk / 290X150cm

곤룡포 비단





Sibok-One of mourning clothes Ramie / 128X122cm

시복 모시



Dangui-One of the royal attire of the Joseon Dynasty Silk / 156X80cm

당의 비단



Ceramic Artist

Kim, Soon-hee

BRIEF

Graduated from Yeungnam University College of Art and Design, Department of Formative Design

- 2023 Daegu International Art Fair / Diaf
Hotel Art Fair / Inter Burgo. Daegu
- 2022 Moon Jar Exhibition filled with wishes shared with citizens/ 2.28 Memorial Central Park
- 2022 Gyeongsangbuk-do Craft Festival/ Chilgok Craft Theme Park
- 2021 Same Dream, Different Dreams_Couple's World of Works / Habin PMZ Arts Center
- 2021 21st Bongsan Sculpture Festival / Gallery Today
- 2019 Le Blanc Exhibition / Paris
Hotel Art Fair / Laonzena.Daegu
- 2008 Couple Exhibition / Gallery Today

5 solo exhibitions from 2008 to 2021

2012-2024 Daegu Ceramics Association Exhibition. Exhibited at Yeongnam Ceramics Association

CURRENT

CEO Ji Soo-hwa

Regular member representative of Daegu Ceramics Association and Yeongnam Ceramics Association

Tell. 82-010-5115-3764

E-mail. tns1whr@naver.com

**김순희****약력**

영남대학교 조형대학 형성디자인학과 졸업

2023 대구국제아트페어 / Diaf

호텔아트페어 / 인터불고.대구

2022 시민과 함께하는 소망을 담은 달항아리展/ 2.28기념중앙공원

2022 경상북도 공예한마당/ 칠곡공예테마공원

2021 동상이몽_부부의 작품세계 / 하빈PMZ예술센터

2021 21st 봉산조형 페스티벌 / 갤러리 오늘

2019 Le Blanc 전 / 파리

호텔 아트페어 / 라온제나.대구

2008 부부전 / 갤러리 오늘

2008-2021 개인전 5회

2012-2024 대구도예가협회전. 영남도예가회전 출품

현재 지수화 대표

대구도예가회, 영남도예가회 정회원 대표

It's okay to just live



'It's okay to just live' series I

Combined soil, D1, cobalt oil, transparent oil, metal / 36×33×17cm

그냥 살아도 괜찮아 I 조합토, D1, 코발트유, 투명유, 금속

NOTE

'It's okay to just live' series

This work expresses stones, people, and the universe as one organic connection. Rocks are the most basic and ancient components of the Earth, symbolizing the solidity and eternity of matter. People live their lives on it, and it symbolizes creation and change beyond time and space. The vast background surrounding the stones and people is expressed as a universe representing infinite possibilities and unknown territory.

These three elements interact with each other and are connected like a single living organism through constant circulation and change. Stones give people stability and foundation, people express their being through them, and the universe embraces that being and expression.

Stones have beautiful minerals in their small, seemingly ordinary appearance and have existed with the universe for an infinite amount of time. Stones, which exist without any effort to reveal them as part of nature with their own unique characteristics, resemble people and the universe in many ways, and are themselves the universe.

Just as a stone weathers and erodes over a long period of time and gradually changes its shape, our lives also change over time due to various experiences and events. Just as there are different types of stones, each person has a different way of life and background, and just as every stone is unique, each person's life is also unique. Our lives are not simply made up of individual elements, but are part of the vast flow of Mother Nature that is deeply interconnected. I hope that the stones expressed in the work can be interpreted in many ways, such as stones, planets in the universe, and the life given to me.

Also, why through hanging stones? We aim to induce many emotions and thoughts, such as curiosity, anxiety, stability, and imagination. Depending on each person's situation and emotions, they will feel the balance or instability of life differently. I hope that you will be able to empathize by thinking about your own life being supported by something.

The people depicted in various shapes on the stones show that people with different interests and passions can live in harmony, living at their own pace and rhythm without comparing themselves to others, enjoying the present moment and feeling the small happiness in life. It contains the meaning of let's see. Through this, I want to convey that I fully love myself as I am and that my existence itself, not what I have achieved, is already valuable enough.

So, "It's okay to just live." I would like to say this.

I hope that this can provide a little comfort to modern people who lead busy lives.

“그냥 살아도 괜찮아.” 시리즈

이 작품은 돌, 사람, 그리고 우주를 하나의 유기적 연결체로 표현한 것입니다. 암석은 지구의 가장 기본적인 오래된 구성 요소로서, 물질의 견고함과 영원성을 상징합니다. 사람은 그 위에서 삶을 영위하며, 시간과 공간을 넘어서는 창조와 변화를 상징합니다. 돌과 사람을 둘러싸고 있는 광대한 배경은 무한한 가능성과 미지의 영역을 나타내는 우주로 표현되어집니다.

이 세 가지 요소는 서로 상호작용하며, 끊임없는 순환과 변화를 통해 하나의 생명체처럼 연결되어 있습니다. 돌은 사람에게 안정감과 기반을 제공하고, 사람은 그 돌을 통해 자신의 존재를 표현하며, 우주는 그러한 존재와 표현을 포용합니다.

돌은 작고 평범해 보이는 겉모습 속에 아름다운 광물을 품고 무한한 시간을 우주와 함께 존재해 왔습니다. 각각의 독특한 특징을 가지고 자연의 일부로 애써 드러내지 않으며 존재해 있는 돌은 많은 부분에서 사람과 우주를 닮아 있으며, 그 자체가 우주이기도 합니다.

돌이 긴 시간에 걸쳐 풍화되고 침식되어 서서히 모양을 바꾸듯 우리 삶도 시간이 지나면서 다양한 경험과 사건들에 의해 변화합니다. 다양한 종류의 돌이 존재하듯이 사람들마다 각기 다른 삶의 방식과 배경을 가지고 있고 모든 돌이 독특하듯 각자의 삶도 고유합니다. 우리의 삶이 단순히 개별적인 요소들로 이루어진 것이 아니라, 서로 깊이 연결된 거대한 대자연의 흐름 속에 있다는 것입니다. 작품에 표현한 돌이 돌, 우주에 존재하는 행성, 나에게 주어진 삶 등 여러 가지로 해석되어지길 바랍니다.

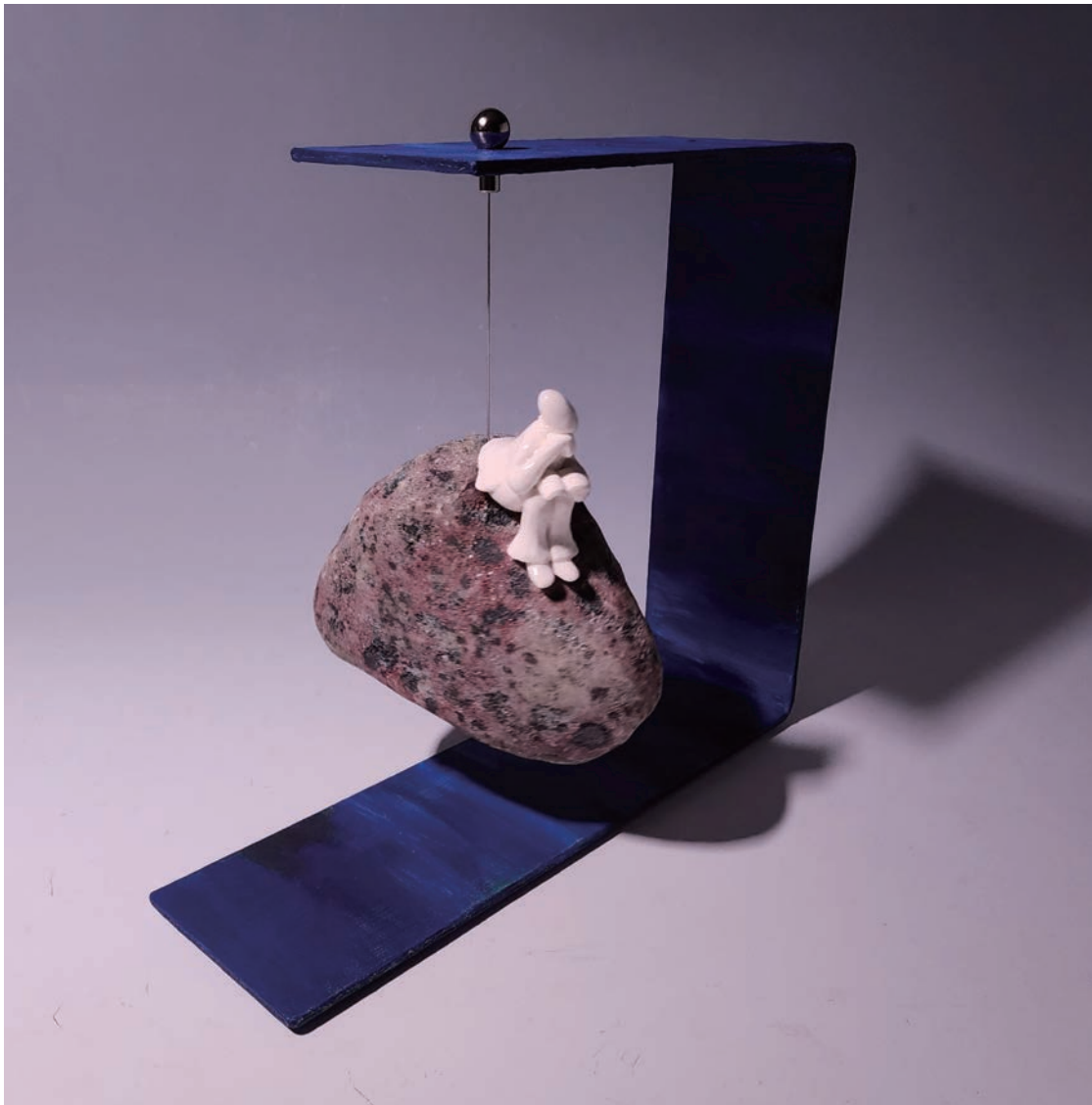
또한 매달린 돌을 통해 왜? 라는 호기심, 불안감, 안정감, 상상력 등 많은 감정과 생각을 유도하고자 합니다. 각자의 상황과 감정에 따라 삶의 균형이나 불안정을 다르게 느낄 것입니다. 무언가에 의해 지탱되고 있는 자신의 삶을 떠올리며 공감할 수 있기를 기대합니다.

돌 위에 다양한 모습으로 표현한 사람들은 서로 다른 관심사와 열정을 가진 사람들이 조화롭게 살아갈 수 있음을 보여주며, 다른 사람과 비교하지 않고 자신의 속도와 리듬에 맞춰 살아 가며 지금 이 순간을 즐기고 삶의 소소한 행복을 느껴보자는 의미를 담고 있습니다. 이를 통해 있는 그대로의 나를 충분히 사랑하고 무엇을 이루었는지가 아닌 존재 그 자체가 이미 충분히 가치 있다는 것을 전달하고자 합니다.

그러니 “그냥 살아도 괜찮아.” 라고 말해주고 싶습니다.

바쁘게 살아가는 현대인들에게 작은 위로가 될 수 있으면 좋겠다는 바램이 있습니다.





'It's okay to just live' series II Combined soil, D1, Green oil, Transparent oil, Metal / 36×33×19cm

그냥 살아도 괜찮아 II 조합토, D1, 초록유, 투명유, 금속



'It's okay to just live' series III

Combined soil, D1, White oil, Transparent oil, Metal / 36×50×26cm

그냥 살아도 괜찮아 III 조합토, D1, 백유, 투명유, 금속



'It's okay to just live' series V Combined soil, D1, Cracked oil, Transparent oil, Metal / 36×50×26cm

그냥 살아도 괜찮아 V 조합토, D1, 균열유, 투명유, 금속



'It's okay to just live' series IV

Combined soil, D1, Shino, Transparent oil, Metal / 36×50×23cm

그냥 살아도 괜찮아 IV 조합토, D1, 시노유, 투명유, 금속



Bronzeware Artist

Kim, Wan-soo

BRIEF

- 1982 Designated as a specialized craft production company No. 82-42
- 2000 Gyeongsangbuk-do small and medium-sized business excellent product brand "Silarian" certified company
Participated in the 2010 craft exhibition hosted by Bridgeburn, Gyeongsangbuk-do, Australia
- 2014 Inauguration of the 10th chairman of the Gyeongju Folk Craft Village Business Cooperative
Gyeongju City Silla Daejong Casting Committee Appointed
- 2014~ 2016 Participated in an exhibition hosted by Gyeongsangbuk-do Economic Promotion Agency in LA, USA
- 2015 Appointed as Gyeongju Tourism Souvenir Development Promotion Committee member and judge
- 2016 Gyeongsangbuk-do "Local Hundred Company" certified company, Participated in the 11th Korea Craft Culture Fair
Participated in the 12th Korea Craft Culture Fair in 2017
Participated in the 19th Yeonghonam Crafts Exchange Exhibition
Participated in the 2019 Frankfurt Annbinte Expo, Germany
- 1969~2019 2nd generation (3rd generation), 50 years of family business

AWARDS

- 1982~2016 Awarded 14 times, including silver prize, encouragement prize, special selection, and honorable mention in craft competitions.
- 2010 Gyeongbuk Province Governor Commendation Plaque No. 2384
- 2015 Korea Craft Cooperative Federation President's Citation No. 15-09
- 2018 Korea Federation of Small and Medium Business Citation No. 2018-260
- 2019 Gyeongsangbuk-do Governor Commendation Plaque No. 3735

BROADCAST APPEARANCE

- 2010 MBC Live Warring States Period "Go to the Yugi Workshop" aired
- 2012 KBS live broadcast "Discovering Happiness Today" and other broadcast appearances

Add. 59-2, Hadong Craft Village Road, Gyeongju City, Gyeongsangbuk-do, Republic of Korea

경주시 하동공예촌길 59-2

Tell. 82-010-5590-6200

E-mail. kws6200@hanmail.net



김완수

약력

- 1982 공예품전문생산업체 지정 제82-42호
- 2000 경상북도 중소기업 우수제품브랜드 "실라리안" 인증업체
- 2010 호주 브리지번 경상북도주최 공예전시회 참가
- 2014 경주민속공예촌사업협동조합 제10대 이사장 취임, 경주시 신라대종 주조위원 위촉
- 2014~ 2016 미국LA 경상북도경제진흥원주최 전시회 참가
- 2015 경주시 관광기념품개발 육성위원, 심사위원 위촉
- 2016 경상북도 "향토백리기업" 인증업체, 제11회 대한민국 공예문화박람회 참가
- 2017 제12회 대한민국 공예문화박람회 참가, 제19회 영호남 공예품교류전시회 참가
- 2019 독일 프랑크푸르트 안빈테 박람회 참가
- 1969~2019 2대째(3대전수중) 50여년 가업종사

수상·표창

- 1982~ 2016 공예품경진대회 공예품대전 은상, 장려상, 특선, 입선등 14회 수상
- 2010 경북도지사 표창패 제2384호
- 2015 한국공예협동조합연합회 표창장 제15-09호
- 2018 중소기업중앙회 표창장 제2018-260호
- 2019 경상북도지사 표창패 제3735호

수상·표창

- 2010 MBC생방송 전국시대 "유기공방을 가다" 방영
- 2012 KBS 생방송 "행복발견 오늘" 등 다수 방송출연



Bronzeware

유기컵



Bronzeware
유기식기 4인세트





Bronzeware
제기 칵테일잔



Bronzeware
유기 잔 및 다과접시



Bronzeware
유기 접시



Bronzeware
유기 구절판



Ceramic Craft Artist

Kim, Jae-chul

BRIEF

Master's degree in Industrial Arts at Graduate School of Keimyung University - Majored in Ceramic Arts (1989)
 Doctoral degree in Arts at Graduate School of Daegu Catholic University – Formative Art (2009)
 Awarded 'Steel Tower Order of Industrial Service Merit' in Republic of Korea (2014)
 Selected as 'No. 1 Master Craftsman' by Gyeongsangbuk-do (2012)
 Awarded 'Culture Award' in Gyeongsangbuk-do (2008)
 Designated as Intangible Cultural Asset as Sagijang 32-Da of Gyeongsangbuk-do (2010)
 In charge of World Crafts Council's Organization Committee and WCC Asia-Pacific Regional Conference (2011)
 Head of Operation, Craft Fair of South Korea (2007-2015)
 10 Solo exhibitions
 80 Invitational exhibitions
 Awarded Grand Prize at The Grand Art Exhibition of Daegu
 Awarded 60 Contest exhibitions
 Awarded Youth-Artist Award at Korean Fine Arts Association and participated about 300 group exhibitions
 50 Overseas exhibitions (United States of America, United Kingdom, Japan, Taiwan, Australia, Swiss, Netherland,
 - Hong Kong, Indonesia, Germany, Italia, France, Hungary, Rumania, Canada)
 Served as Adjunct Assistant Professor and Distributive Research Professor at Daegu Catholic University

PRESENT

Executive of Haksan Ceramic Art
 Address – 1356 Hokukro Kasan Chilgokgun Gyeongsangbuk-do, Repulic of Korea
 Director of Dokdo Art Gallery
 Director of Yeon-Hwa Art Center

Add. 21 2-gil jicheon-myeon Chilgokgun Gyeongsangbuk-do, Repulic of Korea
 경상북도 칠곡군 지천면 2길 21

Tell. 82-10-4533-8223 • 82-54-973-8223

E-mail. jckim5214@hanmail.net

**김재철****약력**

계명대학교 대학원 산업미술학과 석사 (도자공예전공) (1989)
 대구가톨릭대학교대학원 예술학과 박사 (조형예술학) (2009)
 대한민국 철탑산업훈장 수상 (2014)
 경상북도 최고장인 1호선정 (2012)
 경상북도 문화상 수상 (2008년)
 경상북도 무형문화재 사기장 32-다호 이수자 (2010년)
 세계공예가회 임원회의및 아태지역총회 조직위원장 (2011년)
 대한민국 공예박람회 운영위원장 (2007-2015)
 개인전 10회. 초대전 80여회 출품
 대구 미술대전 대상 수상 및 공모전 60여회수상
 한국미협 청년작가상 수상및 단체전 300여회 출품
 해외전시회 50회 (미국,영국,일본,대만,호주,스위스,네델란드,홍콩,인도네시아,독일,
 - 이탈리아,프랑스,헝가리,루마니아,캐나다)
 대구가톨릭 대학교 겸임교수. 대구가톨릭 대학교 산학협력교수역임
 현재) 경상북도 행복한국에 협동조합 이사장
 학산도에 대표 (경북 칠곡군 가산면 호국로 1356)
 독도미술관 관장, 연화예술원 운영





Moon jar
달항아리



Moon jar
달항아리



Beutifuly island Dok-do
아름다운 섬 독도



Moon jar
달항아리



Mystical island Dok-do
신비의 섬 독도



Ceramic Craft Artist

Kim, Jung-hyun

BRIEF

Graduated from Wonkwang University Department of Art in 2019

2010 2nd Dokdo Souvenir Contest Special Selection

2011 41st Gyeongsangbuk-do Crafts Competition Special Selection

Korea Crafts Competition Encouragement Award

Gyeongsangbuk-do Industrial Design Exhibition Special Selection

2013 Selected at the 36th Jeollabuk-do Crafts Competition

Special Selection at the 43rd Gyeongsangbuk-do Crafts Competition

Special selection at the 44th Gyeongsangbuk-do Industrial Design Exhibition

2014 4th Dokdo Souvenir Contest Silver Prize

2016 1st IBK Luxury Craft Competition Encouragement Award

Currently attending Keimyung University Graduate School of Industrial Design

2020-2023 Chilgok Art Festival Group Exhibition

2021 Wonkwang University Art Department Graduation Group Exhibition

2023 Gyeongsangbuk-do Craft Fair

Korean Art Association Chilgok Branch Exhibition,

Gaya Cultural Zone Special Exhibition

Add. 21, Yeonhwa 2-gil, Jicheon-myeon, Chilgok-gun, Gyeongsangbuk-do, Repulic of Korea

경상북도 칠곡군 지천면 연화2길 21

Tell. 82-010-6688-8223

E-mail. nh8223@naver.com

**김정현****약력**

2019 원광대학교 미술과 졸업

2010 제2회 독도 기념품 공모전 특선

2011 제41회 경상북도 공예품대전 특선, 대한민국 공예품대전 장려상

경상북도 산업디자인 전람회 특선

2013 제36회 전라북도 공예품대전 입선, 제43회 경상북도 공예품대전 특선

제44회 경상북도 산업디자인 전람회 특선

2014 제4회독도기념품공모전 은상

2016 제1회 IBK 명품 공예대전 장려상

전시

2020~2023 칠곡 아트페스티벌 단체전

2021 원광대학교 미술과 졸업단체전

2023 경상북도 공예한마당, 한국미술협회 칠곡 지부전, 가야문화권 특별 기획전

현)계명대학교대학원 산업디자인과 재학 중









Minhwa Artist Korean folk painting

Park, Soon-ee

EXHIBITION

- 2016 KOREAN WUNDERKAMMER (La coesistenza fra tradizione e modernità)
(Milan, Italy, Fondazione Luciana Matalon Museum, Foro Buonaparte, 67, 20121 Milano Italia)
- 2018 Uzbekistan Exhibition, Converging of Colors, MINHWA in UZBEKISTAN
- 2019 Exhibition at Flushing Town Hall Gallery, New York, Korea Traditional Folk Painting Research Institute
Folk painting exhibition of Korean paintings that soothe pain, Korean Traditional Folk Painting Research Institute
- 2021 Korean Cultural Center Australia (Korean Cultural Center, Sydney) - Korean Folk Painting Exhibition Korean Traditional Folk Painting Research Institute
Minhwa chaekgeori. de la beauté des livres (Exposition de 47 artistes coréens d'aujourd'hui) group exhibition in Paris, France
- 2022 Into Barim Exhibition, Korean Traditional Folk Painting Research Institute
- 2024 Korean Folk Painting Association member exhibition, branch and branch president exhibition <Harmony>
- 2015-19 35th Daegu Craft Competition Special Selection, Korea Art Association Daegu Metropolitan Branch and many other prize winners

BRIEF

- 2018~2023 Graduated from Keimyung University, Daegu, Graduate School, Department of Korean Culture and Folk Painting, with a master's degree and doctoral degree from the same graduate school.
- 2024 Vice President of Gyeongbuk Red Cross Women's Advisory Committee, Director of Korean Folk Painting Society, G) Chairman of the Korean Traditional Folk Painting Institute, G) 15th Gyeongbuk Branch Director of the Korean Folk Painting Association
- 2015 35th Daegu Craft Exhibition selection, special selection / Korea Art Association Daegu Metropolitan Branch
- 2016 2016 2nd Korean Folk Painting Contest, Korean Folk Painting Museum, Gangjin-gun Mungyeong Saejae Arirang Festival Folk Painting and Cartoon Contest Encouragement Award
- 2017 10th Korean Folk Painting Contest, Korea Folk Painting Association
- 2018 21st Kimsatgat Cultural Festival National Folk Painting Contest Special Selection, Joseon Folk Painting Museum, Yeongwol-gun
- 2019 22nd Kimsatgat Cultural Festival National Folk Painting Contest Encouragement Award, Joseon Folk Painting Museum, Yeongwol-gun
- 2021 41st Daegu International Folk Painting Exhibition Excellence Award, Korea Art Association Daegu Metropolitan Branch

Add. 17 Yuhak 10-gil, Seonsan-eup, Gumi-si, Gyeongsangbuk-do, Repulic of Korea
경상북도 구미시 선산읍 유학10길 17

Tell. 82-010-3531-0045

E-mail. ds5zrs@naver.com



전시

- 2016 KOREAN WUNDERKAMMER (La coesistenza fra tradizione e modernità)
(이탈리아 밀라노, Fondazione Luciana Matalon 박물관, Foro Buonaparte, 67, 20121 Milano Italia)
- 2018 우즈베키스탄 전시, Converging of Colors, MINHWA in UZBEKISTAN
- 2019 미국 Flushing Town Hall Gallery, New York (사)한국 전통 민화연구소 전시
아름을 달래주는 우리그림 민화展, (사)한국전통민화연구소
- 2021 Korean Cultural Centre Australia(주 시드니 한국문화원) -우리그림 우리민화 展(사)한국전통민화연구소
Minhwa chaekgeori... de la beauté des livres (Exposition de 47 artistes coréens d'aujourd'hui) 프랑스파리 단체전
- 2022 바림속으로 展, (사)한국전통민화연구소
- 2024 (사)한국민화협회 회원전, (사)한국민화협회 지부장, 지회장展<화합>
- 2015-19 제35회 대구공예대전 특선, (사) 한국미술협회 대구광역시지회 외 다수 입상

이력

- 2018~2023 대구 계명대학교 일반대학원 한국문화학과 민화 전공 석사 및 동대학원 박사 졸업
- 2024 현) 경북적십자사 여성자문위원회 부회장, 사) 한국 민화학회 이사,
사) 한국 전통 민화연구소 회장, 사) 한국 민화 협회 제15대 경북지부장
- 2015 제35회 대구공예대전 입선, 특선 / (사) 한국미술협회 대구광역시지회
- 2016 제2회 대한민국 민화대전 입선, 한국민화뮤지엄, 강진군 문경새재 아리랑제 민화.만화 공모전 장려상
- 2017 제10회 대한민국 민화 공모대전 입선, (사)한국민화협회
- 2018 제21회 김삿갓 문화제 전국민화공모전 특선, 조선민화박물관, 영월군
- 2019 제22회 김삿갓 문화제 전국민화공모전 장려상, 조선민화박물관, 영월군
- 2021 제41회 대구 국제 민화대전 우수상, (사) 한국미술협회 대구광역시지회



박순이



천상열차분야지도(별자리)



chaeggeoli
책거리



chaeggeoli
책거리



chaeggeoli
책거리



chaeggeoli
책거리



chaeggeoli
책가도



chaeggeoli
책가도



Natural dyeing, quilting Artist

Shin, Mi-kyeong

BRIEF

Korea Crafts Exhibition Director's Award, etc.

Korea Traditional Craft Contest 3 times

In search of the skill of heaven, dyeing and color exhibition

2007 Dyeing and Quilting Exhibition (solo exhibition)

2008 International Natural Dyeing Symposium & Exhibition

2009 Culture of Gyeongsangbuk-do

CURRENT

Yedang representative

Add. 92nd Street, Yongdam-ro, Gyeongju, Gyeongsangbuk-do 27, Republic of Korea
경북 경주시 용담로 92번길 27

Tell. 82-010-3249-1370

E-mail. bnm1963@hanmail.net

**약력**

대한민국 공예품 대전 기관장상 등 다수

대한민국 전승공예대전 입선 3회

천공의 숨씨를 찾아서 물들임과 빛깔전

2007 물들임과 누비전(개인전)

2008 국제 자연염색 심포지움&전시회

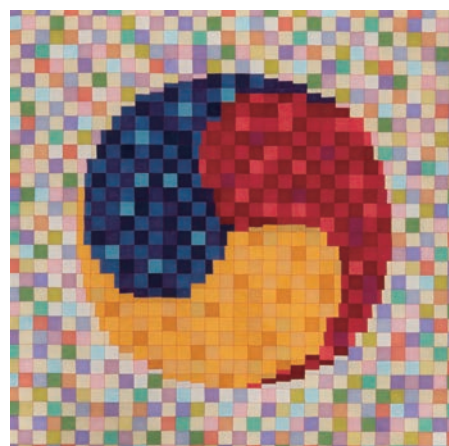
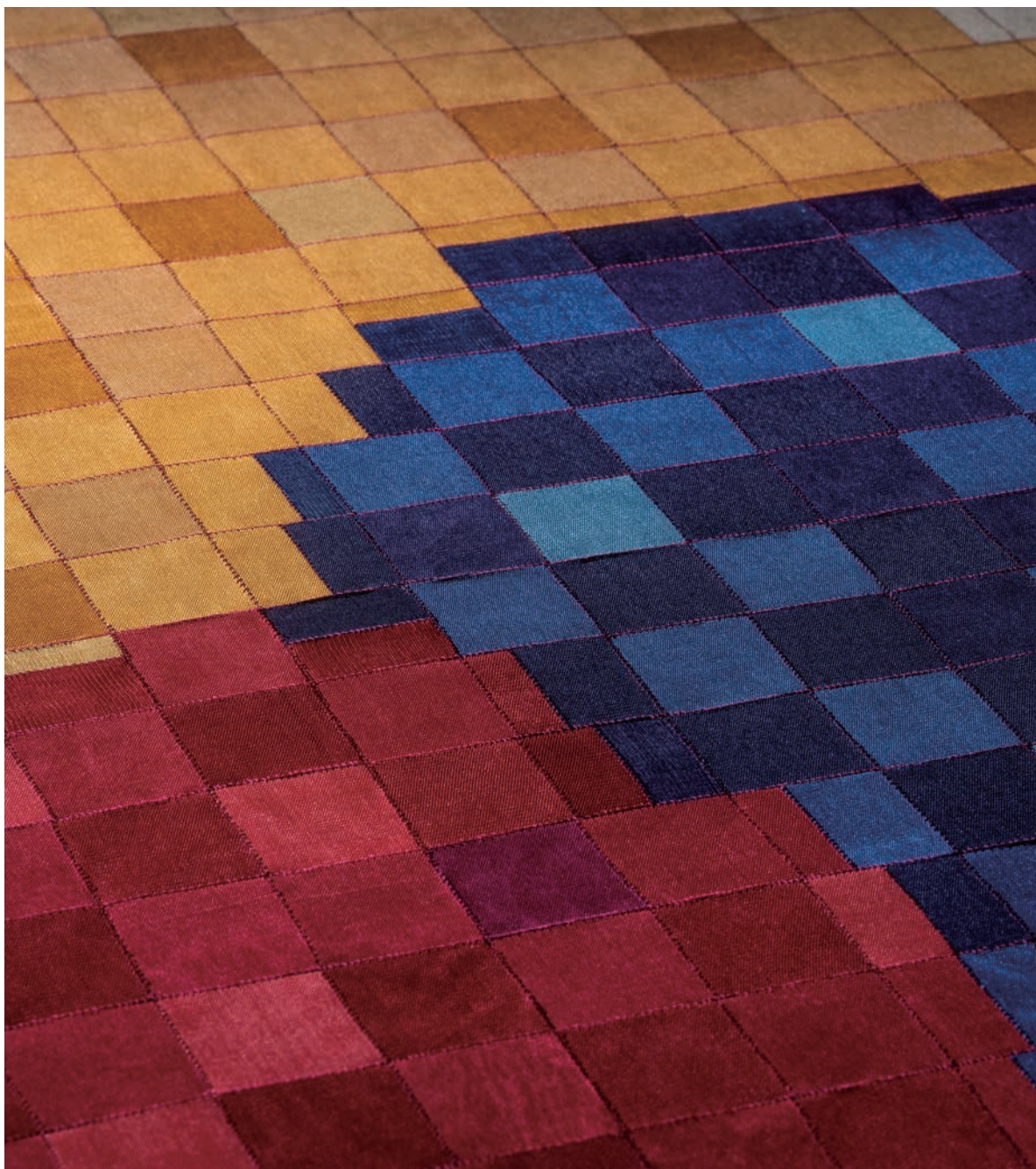
2009 Culture of Gyeongsangbuk-do

예당 대표

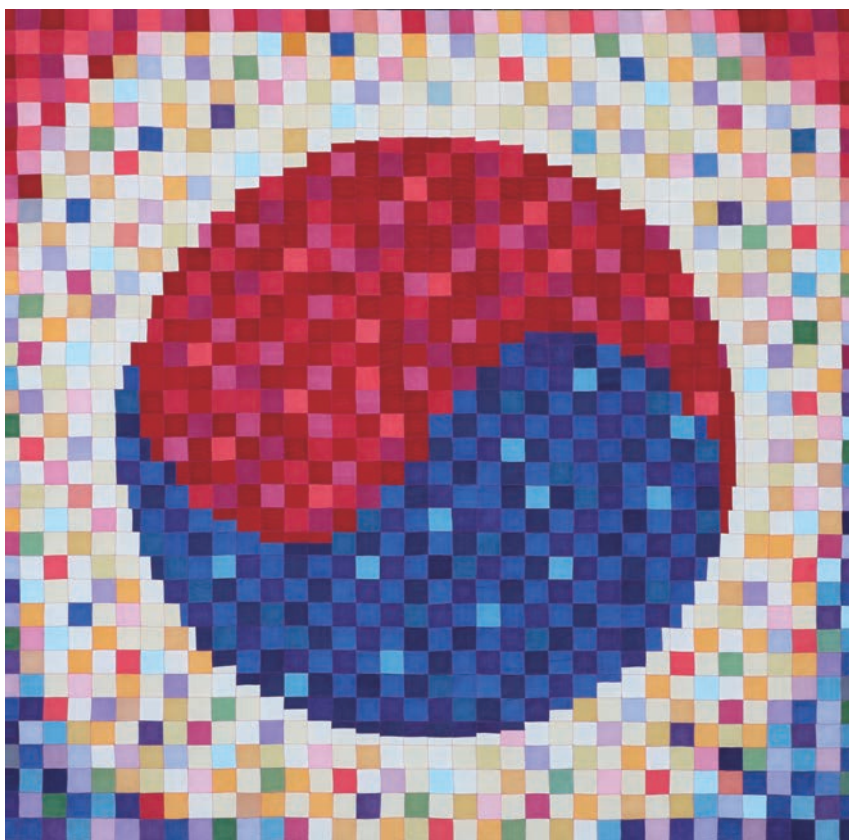


신미경





Taegeuk pattern patchwork
태극무늬 조각보



Taegeuk pattern patchwork

태극무늬 조각보





Metal Craft Artist

Lee, Ji-hyung

BRIEF

- 2017 Admission to Keimyung University Craft Design Major
Selected for the 2022 Gyeongsangbuk-do Industrial Design Exhibition
Participated in Home Table Deco Fair
- 2023 Admission to Keimyung University Graduate School of Design
Participation in Uzbekistan International Art Festival
Participated in D.B.A "Atrium: A place where art in Daegu and Gyeongbuk gather"
Participating in Craft Trend Fair: Brand Hall, University Hall
Keimyung University Arts Startup Support Project Grand Prize

CURRENT

Currently attending Keimyung University Graduate School of Design

Tell. 82-010-4356-1796

E-mail. jijji1796@naver.com



약력

- 2017 계명대학교 공예디자인전공 입학
2022 경상북도 산업디자인전람회 입선
홈테이블데코페어 참가
2023 계명대학교 일반대학원 디자인학과 입학
우즈베키스탄 국제미술축제 참가
D.B.A "Atrium:대구 경북의 예술이 모이는장소" 참가
공예트렌드페어 참가: 브랜드관, 대학관
계명대학교 예술창업 지원사업 최우수상
현) 계명대학교 일반대학원 디자인학과 재학중



이지형



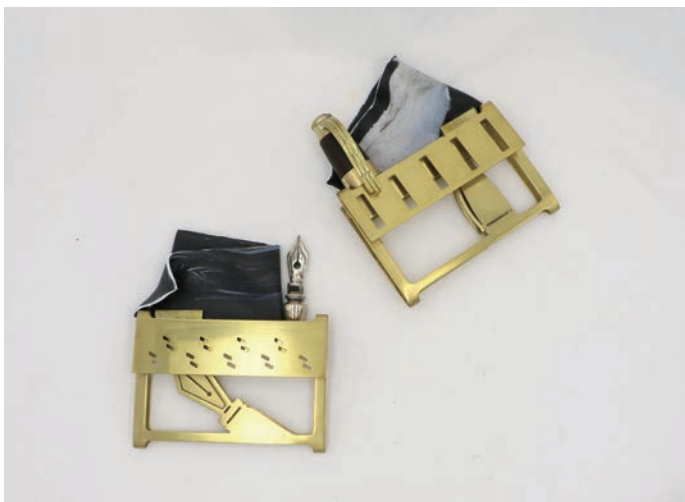
Modern-glasses



Morning Acrobatics 1



Morning Acrobatics 2



Modern-pen



Morning Acrobatics 3



Modern

Minhwa Artist Korean folk painting

Jung, Bo-kyung

BRIEF

Member of Korean Traditional Folk Painting Research Institute
 Daegu City Art Contest Award Winner
 Selected for the Korea Essence Competition
 Seoul Metropolitan Government Gyeonghuigung Art Exhibition
 2016 Milan Exhibition, Italy
 Participated in German exhibition
 New York exhibition, USA

CURRENT

Director of Hwangbo Industry

Add.

Tell. 82-010-9232-1897

E-mail. kht7871@gmail.com



전시

한국전통민화 연구소 회원
 대구시 미술대전 입선
 대한민국정수대전 입선
 서울시립 경희궁 미술전시
 2016 이태리 밀라노전시
 독일전시회 출품
 미국 뉴욕 전시
 현) 황보산업 이사



정보경











Natural dyeing Artist

Heo, Ho

BRIEF

1977 Succession to the 5th generation silk weaving family business
 2013 Gyeongsangbuk-do Best Craftsman (Textile Processing)
 2018 Ministry of Culture, Sports and Tourism/Korea Tourism Organization Local Celebrity
 2019 Ministry of Employment and Labor Excellent Skilled Technician (Textile Processing)
 Designated as a local root enterprise of Gyeongsangbuk-do and an industrial heritage of Gyeongsangbuk-do
 2020 Korea Industrial Field Professor (Textiles and Clothing)
 2021 Korea Culture and Arts Award (General Culture)
 Selected as a 2022 100-year small business owner by the Ministry of SMEs and Startups
 Holds 12 patents, 2 utility models, and 2 trademark registrations
 Won over 20 contests, including the Grand Prize at the Korea Traditional Crafts Competition

CURRENT

CEO of Heossi Silk Textiles

Add. 19 Eopung-ro, Hamchang-eup, Sangju, Gyeongsangbuk-do

경북 상주시 함창읍 어풍로 19

Tell. 82-010-3811-3730

E-mail. hu3730@hanmail.net



허 호

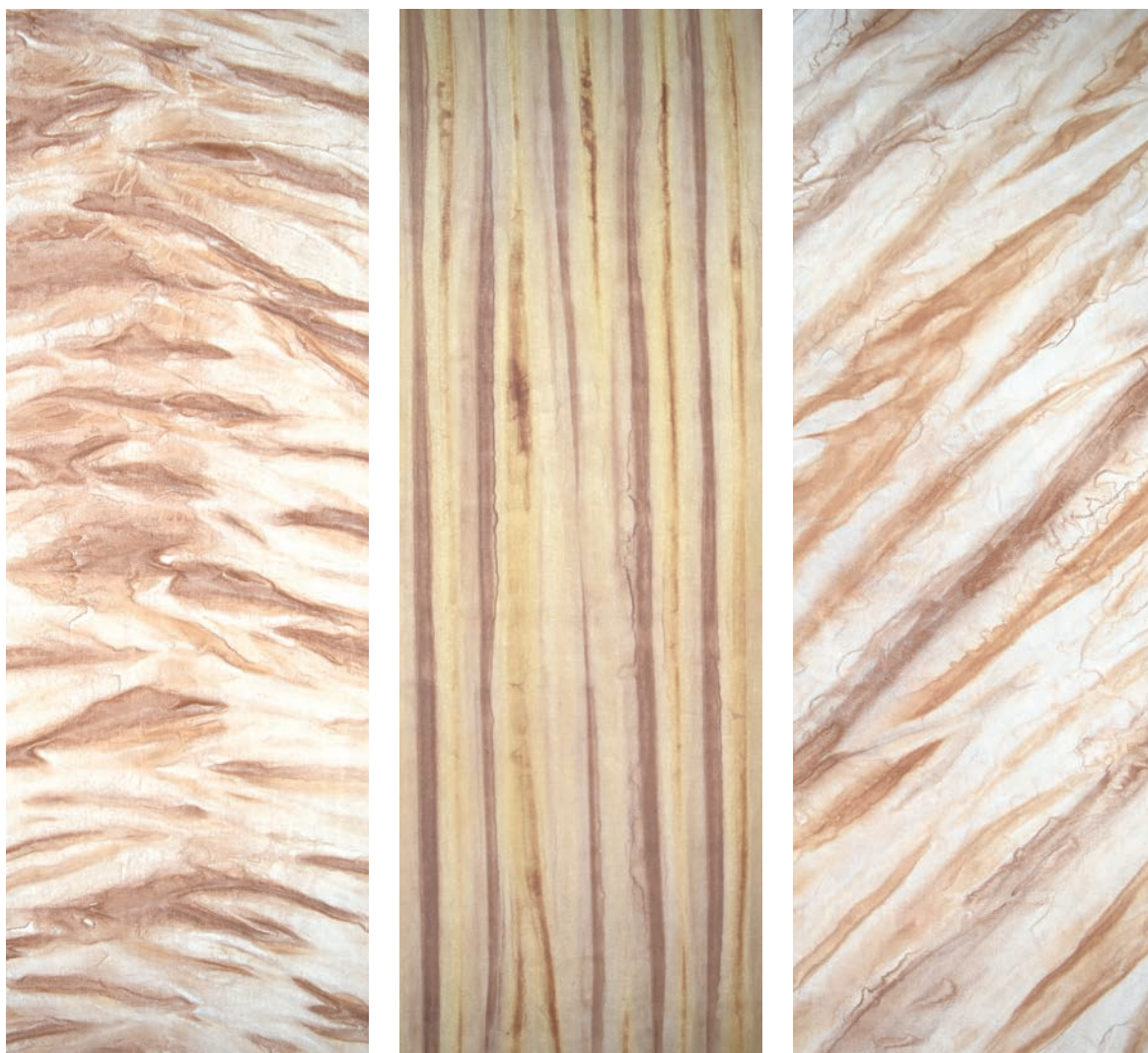
약력

1977 5대째 이어온 명주 길쌈 가업 승계
 2013 경상북도 최고장인(섬유가공)
 2018 문화체육관광부·한국관광공사 지역명사
 2019 고용노동부 우수숙련기술자(섬유가공)
 경상북도 향토뿌리기업·경상북도 산업유산 지정
 2020 대한민국 산업현장 교수(섬유의복)
 2021 대한민국 문화예술상(문화일반) 수상
 2022 중소벤처기업부 백년소공인 선정
 특허 12건, 실용신안 2건, 상표등록 2건 보유
 대한민국 전통공예대전 대상 등 공모전 20여 회 수상
 현) 허씨비단직물 대표



Silk cross bag Silk cross bag / 24×19cm

명주 크로스백 선염, 명주



Persimmon dyed fabric Silk fabric dyed with persimmon juice / 20×38cm

감물염색 옷감 선염, 명주



Persimmon dyed silk scarf Silk scarves dyed with persimmon juice / 180×38cm

감물염색 명주스카프 명주, 감물, 천연염료



Persimmon dyed silk scarf Silk fabric woven with threads dyed with natural dyes / 15×38cm

천연연색 선염 명주 선염 명주



Silk tote bag Silk Knot Bag / 7×38cm

명주 토드백 선염 명주



Hand-quilted silk Baenae clothes Hand-quilted, Silk newborn baby clothes / 61×26cm

손누비 명주 배내옷 명주, 목화솜



Wrist knot silk bag Silk Knot Bag / 34×44cm

손목매듭 명주가방 선염 명주

